

## **BASES DEL CONCURSO:**

### **TEMA: “EL CLUB DE CAMPO VILLA DE MADRID”**

Como es sabido, una vez más los participantes pueden elegir libremente cualquier aspecto o enfoque que exprese o aluda al Club de Campo Villa de Madrid y también son libres en la utilización **de los medios y modos de expresión**, incluidos en el concepto de Artes Plásticas: Pintura, Escultura, Dibujo, Grabado etc., que consideren convenientes para sus proyectos; pero queremos insistir en que la propuesta quepa dentro de cuanto concierne al Club y/o a las actividades que en él tienen lugar, ya que de no atenerse a esta consideración **los trabajos quedarán excluidos a efecto de exposición y premios.**

### **ENTREGA DE OBRAS PARA LA EXPOSICIÓN:**

La entrega de obras se efectuará **DEL LUNES 7 DE NOVIEMBRE AL DOMINGO 13 DE NOVIEMBRE, AMBOS INCLUSIVE, DE 15 h. A 20h.;** los **ADULTOS** contra resguardo en la Conserjería del Chalet de Golf; los **INFANTILES-JUVENILES** en la Conserjería del Chalet de Tenis.

### **SELECCIÓN DE OBRAS:**

La selección de las obras se lleva a cabo por un jurado de tres miembros de reconocido prestigio personal y profesional, con la garantía del exclusivo interés por las mejores obras, procurando que a igualdad de calidad, se premie a quien no haya recibido galardón anteriormente. La selección de la obra recibida queda condicionada exclusivamente, como decimos, por el nivel de calidad y la exposición por el espacio en el Club de que disponemos.

### **EXPOSICIÓN DE OBRA:**

La exposición de las obras tendrá lugar en los locales previstos y anunciados para cada una de las secciones, entre el 18 de noviembre y el 9 de diciembre de 2016.

### **INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN:**

La inauguración queda fijada para **EL VIERNES 18 DE NOVIEMBRE** a las 19,00h.

La inauguración y la clausura de la exposición son habitualmente fechas de participación colectiva, que se aprovechan para el intercambio y apertura de opiniones y sugerencias, que se recogen y se tienen en cuenta para mejora de esta Sección de Arte, dentro de las Actividades Culturales que en el Club se desarrollan.

Pedimos y deseamos que visitéis la Exposición durante los días de duración de la misma y aprovechamos para **hacer extensiva la invitación a todos los abonados del Club interesados en Arte.**

### **PREMIOS:**

Los premios se adjudican por decisión inapelable del jurado. Podrían, aunque no ha pasado nunca hasta la fecha, quedar desiertos.

### **CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS:**

La entrega de premios la venimos haciendo coincidir con el día de la clausura, **que tendrá lugar:**

**SECCIÓN INFANTIL Y JUVENIL: EL VIERNES 9 DE DICIEMBRE a las 18,00h, en la zona infantil del Chalet de Tennis.**

**Todos los participantes en la sección infantil-juvenil tienen un regalo-premio.**

**SECCIÓN DE ADULTOS: EL VIERNES 9 DE DICIEMBRE a las 19,00h.**

### **RETIRADA DE OBRA:**

La retirada de obra tendrá lugar durante los días 10 y 11 de diciembre, previa presentación al conserje del resguardo de la entrega de la misma.

**Se advierte que, en todo caso, la exposición se desmontará definitivamente el día 11 de diciembre.**

### **NORMAS PUNTUALES A LAS QUE DEBERÁN AJUSTARSE LOS CONCURSANTES:**

**ADULTOS** (Abonados a partir de los 13 años, inclusive)

1. El Concurso-Exposición queda abierto a todos los abonados, aficionados o de plena dedicación, que quieran participar.

2. El tema será: **“EL CLUB DE CAMPO VILLA DE MADRID”**.

3. La elección de asunto concreto, de medios de expresión, de técnica y de soporte es libre, si bien se aconseja el tamaño máximo por razones de espacio de exposición a obras no mayores de 100 x 81 cm., en cualquiera de las manifestaciones.

4. El número máximo de obras por concursante será de cinco (cinco obras/autor), todas sobre soporte rígido, **con medio fácil de cuelgue y de exposición.**

5. El jurado seleccionará, **sin apelación posible,** tanto las obras a exponer como las obras premiadas.

6. A juicio del jurado los premios podrán quedar desiertos.

7. A efectos de difusión posterior, cada obra vendrá acompañada de su ficha, en la que figure con toda claridad el nombre del autor, título de obra, dimensiones y técnica empleada.

**Con los datos recibidos se confecciona habitualmente lo que llamamos un “catálogo” o breve, que constituye una hoja de referencia clara para los participantes y visitantes de la exposición.**

8. Cada obra o grupo de obras vendrán (una sola vez) acompañadas del currículum de dicho autor.

9. El montaje de la exposición se hará, como hasta ahora, compaginando nuestra disponibilidad con la diversidad de la obra recibida.

**10. EN LA REVISTA DEL CLUB, GENERALMENTE EN EL NÚMERO INMEDIATO POSTERIOR A LA CLAUSURA DE LA EXPOSICIÓN, SE HACE HABITUALMENTE LA CRÍTICA DE LA MISMA Y SE PUBLICAN LOS NOMBRES DE LOS PARTICIPANTES Y LAS OBRAS PREMIADAS.**

**11. CUANTÍA DE LOS PREMIOS, QUE SE ABONARÁN MEDIANTE TARJETAS DE EL CORTE INGLÉS.**

1er premio:.....	1.500 €
2º premio .....	1.000 €
3º “ .....	500 €
Accésit 1º.....	250 €
Accésit 2º.....	250 €

**12. Los autores ganadores del 1º y 2º premios dejarán la obra premiada para el MUSEO DEL CLUB.**

Hasta el presente la obra acumulada durante los años de celebración del concurso se está instalando en los salones y espacios diversos del Club, lo que nos da especial satisfacción y singularidad.

\*\*\*\*\*

## **SECCIÓN INFANTIL- JUVENIL**

(Comprende a los abonados hasta 12 años inclusive).

**TEMA: “CLUB DE CAMPO-VILLA DE MADRID”**

### **ENTREGA DE OBRA:**

En las mismas fechas que los adultos: del lunes 7 de noviembre al domingo 13 de noviembre, ambos inclusive, en la Conserjería del Chalet de Tenis, de 15 a 20h.

### **EXPOSICIÓN:**

Tendrá lugar en la zona infantil del Chalet de Tenis en las mismas fechas de la de los adultos, como queda dicho.

### **NORMAS:**

1. Materia, formato y técnica son libres.
2. Los trabajos tienen que venir siempre de modo que sean fáciles de colgar o exponer, montados o no sobre soporte rígido.
3. El número de obras por participante es un máximo de cinco.
4. El jurado elegirá las obras a exponer y las instalará en el espacio disponible.
5. Cada obra vendrá referenciada con los datos de autor: Edad, título, técnica, dimensiones y fecha de ejecución. Con ellos fabricamos lo que llamamos un “catálogo” u hojas de referencia para manejo de los visitantes de la exposición y publicación posterior.
6. Al igual que en el caso de los adultos, en la revista inmediata siguiente a la exposición se publican habitualmente los nombres de los participantes.
7. Dos trabajos consignados como “seleccionados” podrían quedar en poder del Club, destinados al Museo del Club.
8. Los premios para todos los participantes consistirán en material de dibujo y pintura.
9. El Club declina toda responsabilidad en la guarda de las obras no retiradas en la fecha prevista.

### **RECORDAMOS A TODOS:**

**Que las obras son tratadas con todo cuidado; pero ni el Club ni las personas que organizan esta actividad se responsabilizan del extravío, rotura o alteración por accidente de alguna obra, ni tampoco de las alteraciones de elementos accesorios: marcos, soportes etc.**

**Instamos también a todos los participantes a que procedan a retirar las obras en las fechas indicadas.**